

- **NTGent - Underground - 17 nov** - 2,50 korting (normaal 23,00).

Max. 4 personen per bibliotheekpas.

Een ochtend in Tokio, 1995. Vijf terroristen plegen een aanslag met saringas, met als gevolg twaalf doden en vijfduizend gewonden. Een jaar na datum gaat de Japanse bestsellerschrijver Haruki Murakami op zoek naar overlevenden en reconstrueert met hen de uren na de ramp. In 'Underground' baseert Johan Simons zich op Murakami's poging om de onderstromen van een maatschappij te bestuderen. Vanuit het perspectief van slachtoffers en terroristen vertelt hij over gewone mensen die meegesleurd worden in een ramp, en in staat blijken tot buitengewone barmhartigheid. Als een van de grote theatermakers van Europa heeft Johan Simons met zijn geëngageerde en beeldende theater de menselijke ziel als geen ander ontleed. Hij regisseerde eerder bejubelde voorstellingen als 'De asielzoeker', 'Platform' en 'Tien Geboden'.

Met: Kristof Van Boven, Katja Herbers, Servé Hermans, Jos Verbist e.a. Bewerking: Koen Tachelet en Jeroen Versteede. Coproductie Theater Antigone.

Kijk voor meer informatie op de website van het Parktheater <http://www.parktheater.nl>

Voor meer informatie over NTGent kun je ook hun website bezoeken. www.ntgent.be

- **Woeste Hoogten - Artemis - 24 nov** - 2,50 korting (normaal 16,00).

Max. 4 personen per bibliotheekpas.

Op het afgelegen landgoed Woeste Hoogten wonen Cathy en haar broer Patrick. Ze hebben het fijn samen. Dan verschijnt Heathcliff, wild, vuil en stinkend. De temperamentvolle Cathy voelt zich tot Heathcliff aangetrokken en er bloeit iets op tussen hen. Als zij dan toch kiest voor een ander, verdwijnt Heathcliff uit haar leven. Hij is verteerd door een verschrikkelijke woede en zucht naar wraak. 'Wuthering Heights', het boek van Emily Brontë, is wereldberoemd. Jeroen Olyslaegers schrijft een tekst gebaseerd op dit boek, waarin de duistere kant van de rusteloosheid naar boven komt. Theater Artemis maakt niet-alledaags theater dat jong en oud tegelijkertijd boeit. Voor iedereen vanaf 13 jaar.

Met: An Hackselmans, Fabian Jansen, Joris Smit en Alejandra Theus. Tekst: Jeroen Olyslaegers. Regie: Floor Huygen.

Kijk voor meer informatie op de website van het Parktheater. www.parktheater.nl

Voor meer informatie over Artemis kun je ook hun website bezoeken. www.artemis.nl

- **De Brontë Sisters - Toneelgroep Dorst - 1 dec** - 2,50 korting (normaal 19,00).

Max. 4 personen per bibliotheekpas.

"Zonder de romantische verbeeldingskracht, die eigen is aan kunst en cultuur, is het leven bloedeloos." Aan verbeeldingskracht ontbrak het niet bij de zusters Brontë, die wereldfaam kregen door meesterwerken als 'Wuthering Heights' (Emily Brontë), 'Jane Eyre' (Charlotte Brontë) en 'Agnes Grey' (Anne Brontë). Hun enige broer Branwell ging ten onder aan drank en opium. Over deze levens en hun indrukwekkende werk gaat 'De Brontë Sisters'. Toneelgroep Dorst is een jong gezelschap van oudere acteurs, dat nieuw Nederlands repertoire speelt. Met namen als Petra Laseur (die in 2009 vijftig jaar op de planken staat), Trudy de Jong, Elsje de Wijn en Theo de Groot bent u verzekerd van een prachtige toneelavond over deze beroemde negentiende-eeuwse schrijversfamilie. Tekst: Marin van Veldhuizen. Regie: Kees Hulst.

Kijk voor meer informatie op de website van het parktheater. www.parktheater.nl

Voor meer informatie over Toneelgroep Dorst kun je ook hun website bezoeken www.toneelgroepdorst.nl

- **Onder de Vulkaan - Het Toneelhuis - 12 dec** - 2,50 korting (normaal 23,00).

Max. 4 personen per bibliotheekpas.

Er zijn weinig boeken in de wereldliteratuur die zo scherp en schrijnend het universum van een dronkaard hebben beschreven als in 'Onder de vulkaan' (1947) van Malcolm Lowry. Het is tegelijk ook een intriest en ontroerend verhaal van een onmogelijk liefde. De gebeurtenissen in 'Onder de vulkaan' spelen zich af in Mexico in het tijdsbestek van één enkele dag: 2 november 1938. Geoffrey Firmin, ex-consul en notoir alcoholist, is door zijn vrouw verlaten. Terwijl zij een poging doet de relatie nieuw leven in te blazen, daalt Firmin af in zijn eigen hel van waaruit geen ontsnappen mogelijk is. De enscenering van Guy Cassiers sluit aan bij voorstellingen als 'Bezonken rood' (Jeroen Brouwers) en 'Hersenschimmen' (Bernlef); een gekwelde geest krijgt op indringend wijze gestalte door een geraffineerd gebruik van visuele technologie. In Nederland slechts in zes theaters te zien. Met: Bert Luppens, Marc van Eeghem, Josse de Pauw en Katelijne Damen. Tekst: Josse de Pauw. Coproductie met diverse Franse toneelhuizen/ festivals.

Kijk voor meer informatie op de website van het parktheater. www.parktheater.nl

Voor meer informatie over Het Toneelhuis kun je ook hun website bezoeken. www.toneelhuis.be

- **De Kersentuin - 15 dec** - 5,00 korting (normaal 23,00 - 20,50 - 18,00).

Max. 4 personen per bibliotheekpas.

Centraal in 'De Kersentuin' (1904) van de Russische schrijver Anton Tsjechov staat een kersentuin, die eeuwenlang eigendom is van een adellijke familie. De familie is niet meegegaan met de veranderingen. Zo is het familiebezit, het vervallen landgoed met de kersentuin, belast met een zware hypotheek en moet worden verkocht. De familie klampt zich vast aan het gelukkige verleden, verliezen zich in onhaalbare toekomstvisioenen en storten zich in onmogelijke liefdes. Regisseur Erik Vos toont in zijn bewerking vooral de rondedans van de liefdesparen.

Het werk van Anton Tsjechov (1860 - 1904) behoort tot het belangrijkste van de Russische literatuur. 'De Kersentuin' is een prachtig verhaal over afscheid nemen van wat vertrouwd en veilig leek.

Met: Sacha Bulthuis, Stefan de Walle, Sophie van Winden, Anniek Pheifer e.a. Muziek: Matthijs Vos.

Kijk voor meer informatie op de website van het parktheater. www.parktheater.nl

Voor meer informatie over het Nationale Toneel kun je ook hun website bezoeken.

www.nationaletoneel.nl

- **De Afscheidsmonologen - 14 jan** - 2,50 korting (normaal 21,00).

Max. 4 personen per bibliotheekpas.

De formule is eenvoudig maar sterk: bekende Nederlanders uit de literatuur, politiek, televisie, muziek en het theater vertellen in monologen over een boeiend thema. Na 'De Vagina Monologen', 'De Gesluierte Monologen' en 'Het Goede Lichaam' volgt nu de 'Afscheidsmonologen'; ontroerende en originele monologen over het aftakelingsproces, rouwverwerking, de dood en het leven na de dood. Naast actrice Rian Gerritsen, het 'vaste gezicht' van de voorstelling, staan er iedere avond twee gastrolspelers op het podium. De teksten zijn van Kees van Kooten, Sara Kroos, Judith Herzberg, Koos Meinderts, Gijs Scholten van Aschat, Nilgün Yerli e.v.a.

Het is niet allemaal pijn en verdriet wat de klok slaat; er kan en mag gelachen worden!

Verder met (in wisselende bezetting): Frits Barend, Noraly Beyer, Nettie Blanken, Peter Blok, Nelli Cooman, Hanneke Groenteman, Yvonne van den Hurk, Marga van Praag, Ria Visser e.a. Regie: Leopold Witte.

Kijk voor meer informatie op de website van het parktheater. www.parktheater.nl

- **Behoud de Begeerte - Saint Amour - 23 februari** - 2,50 korting (normaal 26,50).

Max. 4 personen per bibliotheekpas.

Sommigen zijn in februari nog volop in winterstemming, anderen voelen de lente alweer ontwaken. Een ding is zeker: Bij 'Saint Amour' kunt u zich warmen aan de poëzie, de muziek en entr'actes over liefde en begeerte. Deze 'Rolls-Royce onder de literaire avonden' blijft verrassen; elk jaar wordt 'Saint Amour' gebracht door andere schrijvers en artiesten, en ook tijdens de tournee kunnen 'spelerswissels' plaatsvinden. Een unieke samenstelling van kunstenaars is echter altijd gegarandeerd.

Van de gerenommeerde schrijvers en dichters die eerder aan Saint Amour meewerkten, noemen we Remco Campert, Jan Mulder en de inmiddels overleden Hugo Claus. Campert is er dit seizoen in ieder geval weer bij, evenals Antji Krog. Maar ook muzikanten komen u verrassen met de vertolking van amoreuze gevoelens. Hoe dan ook, samen met u brengen topauteurs en -muzikanten een ode aan de liefde in al zijn pracht, grootsheid en, soms, gruwel.

Kijk voor meer informatie op de website van het parktheater. www.parktheater.nl

Voor meer informatie over Behoud de Begeerte kun je ook hun website bezoeken. www.begeerte.be

- **De Tweeling - 2 maart** - 2,50 korting (normaal 23,50).

Max. 4 personen per bibliotheekpas.

Wivineke van Groningen, Yvonne van den Hurk e.a.

Het is alweer bijna tien jaar geleden dat 'De Tweeling' in het Parktheater te zien was. Op veler verzoek is het stuk nu terug. Het boeiende thema is nog steeds actueel: hoever reikt een bloedband? Lotte en Anna, een tweeling, worden in hun kindertijd wreed van elkaar gescheiden. Lotte groeit op in Nederland, Anna in Zuid-Duitsland. Als ze elkaar bijna zeventig jaar later bij toeval ontmoeten in een kuuroord, blijkt de oorlog van de zusjes vijanden te hebben gemaakt. Lotte en Anna worstelen met hun gevoelens van spijt, verbittering en woede. Een prachtig verhaal naar de succesroman van Tessa de Loo, gespeeld door vier topactrices. "De enige manier waarop het boek op toneel gezet had kunnen worden" (Eindhovens Dagblad).

Verder met: Trudy de Jong en Rick Nicolet. Regie: Mette Bouhuijs. Bewerking: Moniek Merckx.

Kijk voor meer informatie op de website van het parktheater. www.parktheater.nl

- **Lolita - 17 maart** - 2,50 korting (normaal 16,00).

Max. 4 personen per bibliotheekpas.

Urban Myth / Sylvia Kristel e.a.

De nieuwe voorstelling van Urban Myth is geïnspireerd op 'Lolita', het beroemde personage uit de gelijknamige roman van de Russisch-Amerikaanse schrijver **Vladimir Nabokov**. In het boek wordt de 37-jarige docent Humbert verliefd op de 12-jarige Lolita. Om dicht bij haar te zijn trouwt hij met haar moeder, die kort daarop overlijdt. Humbert en Lolita leven als man en vrouw, maar geven zich uit voor vader en dochter. Na twee jaar neemt Lolita de benen. Urban Myth laat Lolita en haar moeder aan het woord in een nieuwe tekst van Marjolijn van Heemstra, geïnspireerd op dit beroemde boek. We beleven het verhaal opnieuw, maar dan door hun ogen gezien. Is Nabokovs verhaal eigenlijk wel een liefdesverhaal? Deze en meer vragen komen aan bod in een spannende voorstelling met onder anderen **Sylvia Kristel**, die internationaal doorbrak met de film 'Emmanuelle'.

Verder met: Wouter van Oord e.a. Regie: Jörgen Tjon A Fong.

Kijk voor meer informatie op de website van het parktheater. www.parktheater.nl

- **Liefdesbrieven - 18 maart** - 5,00 korting (normaal 36,00 - 31,00 - 29,00).

Max. 4 personen per bibliotheekpas.

Anne-Wil Blankers en Paul van Vliet maakten vorig seizoen van 'Liefdesbrieven' een mooie toneelavond. Gelukkig hebben Anne-Wil en Paul uw verzoeken niet kunnen weerstaan en komen ze nog één keer terug. 'Liefdesbrieven' vertelt het verhaal van Andrew Makepeace en Melissa Gardner. Twee jeugdvrienden die intens met elkaar verbonden zijn door een levenslange briefwisseling. De twee steracteurs lezen, gezeten achter een tafel, om beurten de brieven voor die Melissa en Andrew aan elkaar stuurden. "Anne-Wil en Paul magistraal" (Algemeen Dagblad), "Een hartverwarmende voorstelling" (De Telegraaf), "Blankers en Van Vliet zijn hier aan elkaar gewaagd" (de Volkskrant). Regie: Mette Bouhuijs. Toneelbeeld: Reinier Tweebeeke. Script: A.R. Gurney. Vertaling: Jan Donkers.

Kijk voor meer informatie op de website van het parktheater. www.parktheater.nl

- **Ursul de Geer - 21 maart** – 2,50 korting (normaal 16,00).

Max. 4 personen per bibliotheekpas.

Ursul de Geer is een hartstochtelijk liefhebber van Sándor Márai. Wie zijn toneelregies van 'Gloed', 'Kentering van een huwelijk' en 'De gravin van Parma' heeft gezien, kan dat beamen. In 'Bekentenissen' vertelt hij u over het leven en werk van deze boeiende Hongaarse schrijver. Van Márai's jeugd in zijn comfortabele ouderlijk huis, op de kostschool in Boedapest, zijn zwerftocht door het naoorlogse Europa, tot de laatste jaren voor zijn zelfmoord op 89-jarige leeftijd in Amerika. 'Bekentenissen' is gebaseerd op de romans 'Bekentenissen van een burger', 'Land Land' en zijn laatste dagboeken. U ziet beelden van Márai's jeugd in Hongarije en van zijn laatste jaren in Amerika. Ursul de Geer zal er, muzikaal omlijst door pianomuziek, mooi over kunnen vertellen in deze bijzondere literaire ontmoeting.

Kijk voor meer informatie op de website van het parktheater. www.parktheater.nl

- **Superamas - 10 april** - 2,50 korting (normaal 27,50).

Max. 4 personen per bibliotheekpas.

Sinds het debuut in 1999 mengen de zes kunstenaars van het Frans/Oostenrijks theatercollectief Superamas dans met allerlei kunstdisciplines. Gebeurtenissen, alledaags, vergeten of onspectaculair, zijn het vertrekpunt voor hun theatervoorstellingen. Gebracht vol plezier en verleiding, met een onderlaag van kritiek op de mediale, sociale en politieke realiteit. 'Empire' knalt uit de startblokken als een echte Hollywood blockbuster film. Plaats en tijd: de slag tussen Napoleon en de Oostenrijkse troepen nabij Wenen, in 1809. Beide partijen eisten na massale slachtingen de overwinning op. De boodschap: met de juiste propagandamachine kan iedereen zich tot winnaar uitroepen. En zo wordt de overwinning niet op het slagveld behaald maar in de publieke opinie. 'Empire' toont een rijke collage van politieke beelden en vragen, die verbazingwekkend veel denkstof doen opwaaien. Een maatschappijkritische voorstelling; flitsend en intelligent, doorspekt met muziek, dans, multimedia en film. Licht en complex tegelijkertijd, en bulkend van spelplezier. "Superamas drijft de ironie ten top en blijft dansen op de vulkaan van een maatschappij die politiek tot massakunst en/of dito communicatie maakte." (De Morgen - 5 sterren)
Engelstalig, Nederlands boventiteld.

Kijk voor meer informatie op de website van het parktheater. www.parktheater.nl

Voor meer informatie over Superamas kun je ook hun website bezoeken www.superamas.com